



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Mempelajari arsitektur selama masa perkuliahan merupakan langkah awal dalam mendalami materi dan ilmu di dalamnya. Banyaknya materi dan ilmu dalam dunia arsitektur tentunya sangat dekat dengan penerapan secara langsung atau biasa dikenal dengan istilah turun ke lapangan, Sehingga ilmu yang didapatkan selama masa perkuliahan perlu diimbangi dengan penerapannya di lapangan atau pengalaman terlibat secara langsung.

Berdasarkan kebutuhan tersebut, melakukan kerja praktik merupakan bentuk dari penerapan dari materi yang sudah didapatkan selama masa perkuliahan. Kerja praktik dibutuhkan bagi para mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman, mengetahui dan memahami segala proses yang ada di dunia arsitektur.

Dalam kerja praktik yang dilakukan, penulis mendapat kesempatan untuk bergabung dengan Ady Putra Architect sebagai mahasiswa magang. Kantor Ady Putra Architect ini berada di Jl. Angsana Hijau 1 Blok E8 No. 20, Kosambi Baru, Jakarta Barat. Ady Putra Architect merupakan studio arsitektur yang banyak menangani proyek-proyek rumah, *resort*, *villa*, perkantoran, dan fasilitas umum seperti gereja dan masih banyak lagi.

Ady Putra Architect sendiri merupakan studio arsitektur yang memiliki pendekatan pada gaya arsitektur tropis dan minimalis. Dalam desain-desain yang dibuat, Ady Putra Architect selalu memiliki pendekatan pada pengalaman ruang, proporsi, material, fungsi dan konteks yang sesuai sehingga *output* desainnya selalu memiliki keunikannya sendiri-sendiri. Berdasarkan penjabaran singkat penulis sebelumnya, penulis tertarik untuk mempelajari cara kerja di kantor Ady Putra Architect dari segi proses desain, manajemen pekerjaan, dan proses kreatif lainnya yang ada di sana.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktik**

Maksud dan tujuan penulis melakukan kegiatan kerja praktik di studio arsitektur Ady Putra Architect adalah agar penulis mampu mempelajari beberapa hal:

1. Mengetahui tata cara dalam penerapan ilmu perkuliahan dalam proses kerja.
2. Memperoleh dasar-dasar pemikiran dalam sebuah studio arsitektur
3. Mengetahui batasan pekerjaan dan standar yang diterapkan dalam kegiatan di tempat kerja praktik
4. Memahami kendala-kendala yang sering terjadi dalam proses kreatif desain dalam kantor dan cara menangani kendala tersebut.
5. Mengetahui detail dan teknis dalam proses desain di tempat kerja praktik.
6. Belajar untuk menjadi pribadi yang profesional, disiplin dan tanggung jawab terhadap pekerjaan yang berkaitan dengan batas-batas pengerjaan suatu proyek.
7. Mempelajari ilmu-ilmu baru yang belum didapatkan selama masa perkuliahan serta cara membangun relasi dengan klien.
8. Membangun relasi sebagai mahasiswa dengan senior-senior yang berkecimpung di bidang arsitektur maupun desain.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik**

Kerja praktik yang dilakukan oleh penulis dilaksanakan selama 5 bulan yaitu sejak 10 Juni 2019 sampai 15 November berdasarkan pernyataan yang disepakati penulis dan pihak kantor. Kegiatan kerja praktik yang dilakukan setiap hari senin sampai dengan jumat, dari jam 09.00 sampai 18.00. Pelaksanaan kerja praktik dilakukan di kantor Ady Putra Architect yang berada di Jl. Angsana Hijau 1 Blok E8 No. 20, Kosambi Baru, Jakarta Barat.

Penulis melakukan prosedur pelamaran lowongan kerja praktik kepada Ady Putra Architect dengan mengirimkan beberapa berkas yang ditentukan oleh pihak universitas. Berkas yang berisi *curriculum vitae*, *portfolio*, *cover letter*, dan surat keterangan pengantar dari pihak universitas. Penulis berkesempatan untuk bertemu dengan Ady Putra secara langsung setelah beliau mengajak penulis untuk bertemu di Tanamera Coffee, Summarecon Digital Center, Serpong. Penulis memberikan *hardcopy* dari *portfolio*, dan *curriculum vitae* sebagai simbolik atau bukti diterimanya penulis untuk melakukan kerja praktik di Ady Putra Architect. Sebagai bentuk validasi bahwa penulis sudah diterima untuk melakukan kerja praktik di Ady Putra Architect, surat keterangan penerimaan kerja praktik diberikan oleh pihak kantor kepada penulis yang nantinya akan diserahkan ke pihak universitas.

